

మ హా ను భా వు లు.



(రెండవ భాగము).

పుస్తక కర్త,

హోకటక కర్త

శ్రీ చా ద ర మ్మే య కి శా శ్రీ

మ హా ను భా వు లు.



(రెండవ భాగము)

పుస్తకకర్త, ప్రకటనకర్త.

శ్రీ పాదలక్ష్మీ పత్రికా ప్రెస్.

మొదటి కూర్పు 1000

1931



Copies can be had of
REDDY & Co.
Ramachandrapuram,
E. Godavari,

చిన్నమనవి.

భాషాభిమానులారా !

భాషాప్రాసాద మెక్కడలచిన పిల్లలకు వారి బుద్ధిశక్తుల కనుకూలమగునట్లు కొన్ని పుస్తకసోపానములు నిర్మించి ప్రకటింపఁదలఁచితిని.

ఆసోపానములకు వలయు పదసామగ్రిలో మహానుభావుల చరిత్ర మను సుధారసము సమ్మేళనము చేసిన యెడల మిగుల బాగుగా నుండు నని యట్లు గావించితిని.

కావుననే యీసోపానములకు “మహానుభావులు” అను పేరుపెట్టితిని.

పిల్లల తరగతుల ననుసరించి యివి యుపయోగించినయెడల బాలురు సులభముగాఁ బ్రాసాదమెక్కడగలరు. ఆసోపానములలో నిది రెండవది.

ఇట్లు,

భాషాసేవకుఁడు,

శ్రీప్రసాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రి.

విషయములు.

౧	మహానుభావులు	1
౨	కచుఁడు—విద్యార్థి	4
	(భారతము.)			
3	ప్రహ్లాదుఁడు—సహజభక్తి		...	15
	(భాగవతము.)			
౪	బుద్ధుఁడు—అహింసాప్రధానుఁడు		...	26
	(బుద్ధచరిత్ర.)			
౫	మాలవాసరి—గుణముప్రధానముగాని కులము			
	ప్రధానముగాదు.	39
	(అముక్తమాల్యద.)			
౬	లోకమాన్య బాలగంగాధరతిలకు—మహా			
	విద్వాంసుఁడు	52
	(తిలకు శీవితము.)			

ఓ మ.

మహానుభావులు.

మహానుభావు లని ప్రసిద్ధి కెక్కిన వారెల్లరును బాల్యమున మీవలెనున్నవారే. వారి విద్యవలనను, వారిమంచి నడవడి వలనను, పరోపకారబుద్ధిచేతను, వారు మహానుభావు లనిపించుకొనిరి. లోకమునకో, స్వదేశమునకో, స్వజాతికో, స్వకుటుంబమునకో గలిగిన కష్టములను నివారింపఁజేసి సుఖస్థితి గలిగించుటకుఁగాని యున్నస్థితికంటె ముచిస్థితి గలిగించుటకుఁగాని యత్నించువారు మహానుభావులు.

వారు తమసుఖమును వదలుకొని పాటుపడవలసి యుండును. కొన్నికష్టములకులోనుగావలసి యుండును.

ఒక్కొక్కపుడు తమప్రాణములుగూడ నర్పింపవలసివచ్చును. అట్టికష్టములకు సిద్ధపడి పరోపకారము గావించినవారే మహానుభావులు.

పశుపక్ష్యాదులు తమపొట్ట నిండించుకొనుటకును, గూఁడుగట్టకొనుటకును, రాత్రియుఁ బగలును యత్నించును. మనుష్యులలోతినుటకుఁ దిండికిని నినసించుట కింటికిని, కట్టుకొనుటకై బట్టకొనుటకును యత్నింతురు.

కొందఱు అంతతో సంతృప్తిపడక నిలువకై
ధనము సంపాదించ యత్నముచేయుదురు.

పరులకు బాధ కలుగకుండ యత్నించువా రుత్త
ములు. పరులను బాధించి ధనము సంపాదించుచా రధ
ములు. పరులఁ బీడించుటకంటెఁ బాపములేదుగదా.
పరుల యుపకారముకొఱకు తన ధనమును దన సుఖ
మును విడుచువారు మహానుభావులు.

లోకమంతయు నొకకుటుంబము. జగత్కర్తయే
మనకు జనకుఁడు. లోకములోని వారందఱును సోదరు
లు. సమస్తప్రాణులందును సమభావమే యుండవలెను.
ఇతరభేదములు కల్పితములు. అని నిశ్చయించి ఆభావ
మాచరణమునఁ జూపువారు మహానుభావులు.

లోకక్షేమమున కేర్పడిన ధర్మముదాటక సంచ
రించువా రెల్లరును మహానుభావులే.

సర్వము భగవత్కళామయమని యెంచి భగవం
తుని ధ్యానించుచు బ్రహ్మనంద మనుభవించువారు
మహానుభావులలో మహానుభావులు.

సుఖాభిలాష ధనాశలు విడిచినఁగాని ఘనకార్య
ములు సాధింపలేరు. అదియే స్వార్థత్యాగము. స్వార్థ
త్యాగులే మహానుభావులు.

అట్టి మహానుభావుల చరిత్రము లొక్కొక్క కాలమున నొక్కొక్కరీతిగా నుండును. వానిలోఁ గొన్ని నేటికాలమున సత్యములని నమ్ముటకుఁగూడ నవకాశము లేనట్లు గనఁబడును.

అవి సత్యము లనుకొన్నను, అసత్యము లనుకొన్నను అందలి గుణములు గ్రహించుట మనకు విధి. దాని ననుసరించి మన ప్రవర్తన యేర్పఱచికొనుటయే ముఖ్యము. అదియే మహానుభావులచరిత్రములు చదువుటకు ఫలము. దానివలనఁ గ్రమముగా మహానుభావులలో నొక్కడయినవాఁడే ధన్యుఁడు.

మహానుభావులలోఁ గొందఱాగర్భశ్రీమంతులు, కొందఱాగర్భదర్శిదులు. కొందఱు ఛాందసులు, కొందఱు చండాలురు. కొందఱు స్త్రీలు, కొందఱు పురుషులు. కొందఱు వృద్ధులు, కొందఱు బాలురు.

అందఱును ఏదో మహాగుణసంపత్తి గలవారే. భగవదంశము గలవారే. వారే మహానీయులు.

క చుండు—విద్యార్థి.

పూర్వము కేశవపుండు చువానికి నదితయనియు, దితియనియు నిర్దళభార్యలుకలరు. అదితికిఁ బుట్టిన వారాదిత్యులనియు, దితికిఁ బుట్టినవారు దైత్యులనియుఁ బ్రసిద్ధి. ఆదిత్యులు మంచి నడవడిగలవారు. ఇతరులకు బాధగలుగకుండఁ జూచువారు. కావున వారిని దేవతలని యందఱుచు ననుచుండువారు. దైత్యులకు దుడుకుఁ దనమెక్కువ. ఇతరులకు బాధకలిగించుటయే వారి కొకయాట. కాఁబట్టి వారిని రాక్షసులని యందఱును ననుకొనుచుండిరి.

ఆదిత్యులును దైత్యులును సవతియన్నదమ్ములు. వారొండురులను బాధించుచుండిరి. ఆరెండుతెగలవారికిని దఱుచు యుద్ధములు జరుగుచుండెడివి. పాములకు ను ముగిసెలకును విరోధము సహజమయినట్లు రెండు తెగలవారికి విరోధము సహజమయియుండెను.

దైత్యులకు గురువు శుక్రాచార్యుఁడు. ఆదిత్యులకు గురువు బృహస్పతి. ఆగురువులయొద్ద వారు శస్త్రములు నేర్చుకొనుచుండువారు. ఆగురువులు క్రొత్తక్రొత్తవిద్య కనిపట్టుచుండిరి. అప్పటికి దేవతలకు గూడ

మనవలెనే చావుబ్రతుకులున్నవి. శుక్రాచార్యుడు చచ్చిపోయినవారిని మరల బ్రతికించువిద్య కనిపట్టినాడు. ఆవిద్య పేరు మృతసంజీవిని. యుద్ధమున రాక్షసులలో నెవరైనను జచ్చిపోయినయెడల శుక్రాచార్యుడు తన విద్యచే వెంటనే బ్రతికించుచుండువాడు.

దేవత లదిచూచి చాల భయపడిపోయిరి. దానికిఁ బ్రతిగా నేవిద్యయును గనిపట్టలేకపోయిరి. ఆమృతసంజీవినివిద్యయును దమలో నెవరికిని దెలియకపోవుటచే నేమిచేయవలయునో సరిగాఁ దెలియక విచారించుచుండిరి. తుదకుఁ దమలో నెవ్వడయినను శుక్రకునొద్దకు బోయి యాతనిమెప్పించి యావిద్య సంపాదించి రావలెనని యాలోచనచేసిరి.

బృహస్పతికుమారుఁడగు కచుఁడు దానికిఁ దగిన వాఁడని నిర్ణయించుకొని కచునితో నిట్లు చెప్పిరి. “మనలో శౌర్యము బలముఁ గలవారెందఱో కలరు. యుద్ధమునఁ బడి చచ్చిపోయినచో యమపురమునకుఁ బోవలసినదే గాని మరల బ్రతికి లేచుసాధనములేదు. రాక్షసులలోఁ జచ్చినవారు మృతసంజీవినిచే మఱల బ్రతికి లేచుచున్నారు. మనబలము క్రమముగా నశించుచున్నది. శత్రువులబలమునకుఁ దఱుఁగులేదు. మనలో నెవ్వరైన

నావిద్య శుక్రునివలన నేర్చుకొనివచ్చి దేవతలను రక్షింప
వలయును. దానికి నీవే తగినవాడవు. బాలుడవు.
రూపవంతుడవు. విద్యలలో నారితేరినవాడవు. కట్టు
దిట్టమయినవాడవు. శుక్రున కాలనికుమారైయందె
క్కువప్రేమ. ఆమె చెప్పి నట్లాతడు చేయును. నీ వామె
మనస్సు సంతోషించునట్లు నడచుకొనవలెను. నీవే
యీ గొప్పపని సాధింపవలెను. ఇతరుల వశముగాదు.
ఇది దేవతలందఱకును డేచుకరము. నీవు కొన్నికష్ట
ములు పడవలసివచ్చును. వానినన్నిటిని సహించి విద్య
సంపాదింపవలయును”

కచుఁ డామాటలువిని యెన్ని కష్టములుపడినను
మృతసంజీవిసీవిద్య సంపాదించి తన జాతికి మరణము
తప్పింపవలయునని నిశ్చయించుకొని వేదాధ్యయనము
వంక పెట్టుకొని శుక్రాచార్యునొద్దకు వెళ్లి నమస్కరించి
వినయముతో “నేను బృహస్పతికుమారుడను. నాపేరు
కచుఁడందురు. తమయొద్దకు శిష్యభావముతో వచ్చితిని.
నన్ను శిష్యునిగా గ్రహింప వేఁడెదను. తమకు శుశ్రూ
ష చేయుచుందును.” అని పలికెను.

శుక్రుడు కచుని సుకుమారత్వముచూచి, మధు
రములగు మాటలువిని, యాతనిముఖమందుఁ బ్రకటిత
మయియున్న శాంతస్వభావమునకు సంతసించి, బృహ

స్పృతివచ్చినట్లే యాలోచించి, యాతని నాదరించి శిష్యునిగా నేర్పఱచుకొనెను.

అప్పటినుండియు నతఁడు శిష్యుఁడుగానుండెను. గురువుగా రేదియైనను బనిచెప్పినచోఁ “గొంచెముసేపుండిచేసెదను” అనియనక యాజ్ఞాపించిన తత్క్షణముననే పని నెఱవేర్చుచుండువాఁడు. వినయతో సంచరించుచుండువాఁడు. మనస్సులోనొకటి, చెప్పెడిదియొకటి, చేయునది మఱియొకటియుఁగాకుండఁగాఁ ద్రికరణశుద్ధిగా మనస్సులోఁ దోచినదంతయుఁ బైకిఁజెప్పుట, చెప్పినదంతయుఁ జేయుటయే త్రికరణశుద్ధి యనఁబడును.

దేవతలు చెప్పినట్లు శుక్రాచార్యుని కూతురగు దేవయానికి విధేయుఁడయి మంచిమాటలతో నామెకు సంతసముఁ గలిగించుచు నామెకిష్టమగు పూవులు పండ్లు జెచ్చి యిచ్చుచుండువాఁడు. గురువుగారికిని గురువుత్రికకును నాతనియం దెంతయో ప్రేమగలిగెను.

రాక్షసులు శుక్రాచార్యునకుఁ బ్రియశిష్యుఁడగు కచునిజూచి యోర్వలేకుండిరి. పరుల శౌరవముచూచి సంతోషించు వారరుదుగానుందురు. ఓర్వలేనివారే యెక్కువమంది.

వనములోఁ గచుఁడు హోమధేనువులను గాచుచు నొంటరిగానున్న సమయమున సతనియం దసూయగల రాక్షసులు “మాశత్రువుల గురువగు బృహస్పతికిఁ గుమారుఁడవు. నీవు మాకు శత్రువవు. నీతోమాకు స్నేహమేమి?” అని లేనిపోనికారణములు చూపి కలహము తెచ్చిపెట్టి కచునిఁగొట్టి చంపి చెట్టుఁగొమ్మకు వ్రేలాడఁగట్టి వెళ్ళిపోయిరి.

ఆవులు శుక్రాచార్యునింటికి వచ్చినవి. వానితోఁ గచుఁడు రాలేదు. వానిరాకకుఁ బ్రతిదినము సాయంకాల మెదురుచూచుచుండు దేవయాని నాఁడును నెదురుచూచుచుండెను. కచుఁ డెంతసేపటికిని రాలేదు. దేవయాని మనస్సులోఁ బరిపరివిధముల నాలోచించి యేమియును తోఁపక తండ్రియొద్దకు వెళ్ళి “తండ్రి! నేఁ డేకారణముననో కచుఁడు రాలేదు. ధేనువులు వచ్చినవి. హోమములు చేయుటయైనది. ప్రార్థనపొయినది. అతఁ డింకను రాలేదు. క్రూరమృగములవలనఁగాని రాక్షసులవలనఁగాని యేమయిన నాపదనొందెనేమో యని భయముగా నున్న దనియెను.

“శుక్రుఁ డదివిని దివ్యదృష్టితోఁజూచి కచుని రాక్షసులు చంపి చెట్టునకు వ్రేలాడఁగట్టుట గ్రహించి వానిని

మరల బ్రతికించి తీసికొనివచ్చుటకై మృతసంజీవినీశక్తిని బంపఁగా నాశక్తి తత్క్షణము వెళ్ళి విగతజీవుఁడగు కచుని బునర్జీవితనిఁజేసి తీసికొనివచ్చెను. దేవయానియు శుక్రాచార్యుఁడును జాల సంఘసించిరి. రాక్షసులకు నెంతయో కష్టముగానుండెను. అదిరాక్షసుల కిష్టముగానుండదని యెఱిగియు శుక్రాచార్యులు ప్రియశిష్యునియందలి వాత్సల్యముచేతను, దేవయానిమాటయందలి యాదరముచేతను నట్లు కచుని బునర్జీవితనిఁజేసెను. పగఁబూనినరాక్షసు లెట్లయినను బ్రాణములు తీయుమరనుభయమున్నను దానుబూనినవని నెఱవేర్చు దీక్షతోఁగఁచుఁడు జంకక యచ్చటనేయుండెను. రాక్షసులు కచుని బాధింప సమయమును గనుపెట్టి చూచుచునే యుండిరి. కచునినొంటరిగా నుండనీయక దేవయానియును శుక్రాచార్యుఁడును గాచుచునేయుండిరి.

ఒకనాఁడు కచుఁడు పువ్వులు దీసికొనివచ్చుటకయి యడవికి వెళ్లెను. ఆసమయము కనిపట్టి రాక్షసులు వాని నరణ్యమధ్యమునఁ జూపివేసిరి. ఆతని కళేబరము నెచ్చట నయినను బాఁటవేసినను బాతిపెట్టినను శుక్రాచార్యుఁడు మరల బ్రతికించి తీసికొనివచ్చును గావున దహనముచేసెదమని యాలోచించి తగులఁబెట్టి

భస్మముచేసిరి. శుక్రాచార్యు లాభస్మము నయినను మరల జీవింపఁ జేయునేమోయని యెంచి యాభస్మము శుక్రుఁడు త్రాగు కల్లులోఁ కలిపియిచ్చిరి. శుక్రాచార్యుఁడు త్రాగివేసి మదమత్తుఁ డయ్యెను. ఇంకఁ గనుని బ్రతికించుట యసంభవము. బ్రతికించినను బై కెట్లు వచ్చును? కావునఁ గనుఁడు పూర్తిగా నశించెనని యెంచి రాక్షసులు సంతసించిరి.

కనుఁడు రాఁదగినసమయమునకు రాకపోవుట చేత దేవయాని యాతని కెట్టి యాపద వాటిల్లెనోయని దుఃఖించి సురాపానమున నొడ లెఱుంగని తండ్రియొద్ద కుఁబోయి “తండ్రి! కనుని రాక్షసులు చంపిరేమో? నేఁ డింకను రాలేదు. అయ్యో! ఎంతసుకుమారుఁ డా బృహస్పతికుమారుఁడు.” అని పలువిధముల వాపోయెను.

శుక్రుఁడు “తల్లీ! వానికై నీకింతవిచారమేల? రాక్షసు లందఱును వానియెడఁ బగఁబూనియున్నారు. ఎన్నిమాఱులు మరల బ్రతికించినను వా రాతని జంప కుండఁగ విడువరు. మనకేల? అతఁడు సద్గతినిఁ బొందుఁ గాక ” అనిచెప్ప దేవయాని యిట్లనియెను.

“మహాత్మా! ఎంతమాట నెలవిచ్చితిరి! అంగి
రసునిమనుమడు, బృహస్పతి కుమారుడు, మీకు
శిష్యుడు, బ్రహ్మచర్యాశ్రమమందున్నసుకుమారుడు.
అట్టి సుందరాకారుని నిష్కారణముగా రాక్షసులు చం
పినపుడు దుఃఖింపక యెట్లుందును? ఆతని జూచినఁగాని
తిండి తిన నొల్లను.” అని యేడ్వఁగా మనమునఁ బ్రస
న్నుడయి దివ్యదృష్టితోఁ బరిశీలించిచూచి యేలోకము
నను గచునిగానక చిట్టచివరకుఁ దనగర్భమున భస్మమ
య్యుడయి యుండుట దివ్యదృష్టితోఁ దెలిసికొని యచు
రులుచేసిన దుర్మార్గకృత్యమును గ్రహించి వారినననేల?
సురాపానముచేతఁగదా వాని భస్మము త్రాగివైచితిని.
అని త్రాగుడువలనఁ గలిగినమోసమును గ్రహించి
సురాపానము మహాపాతక సమమని నిపేధించెను.

“ఆ. వె. మొదటి పెక్కుజన్మములఁ బుణ్యకర్మముల్
పరఁగఁ బెక్కుసేసి పడయఁబడిన
యట్టి యెఱుక జనులకాక్షణమాత్రన
చెఱచు మద్యసేవ సేయనగు నె.

క. భూసురు లాదిగఁగల జను

లీసురసేవించిరేని యిదిమొదలుగఁ బా

పాస్తకీః బలితులగుదురు

చేసితి మర్యాద దీనిఁజేకొనుఁడు జనుల్.”

తనగర్భమున నున్న కచునిభస్మము మరల జీవింపఁజేయఁగా నందుండి కచుఁడు శుక్రునితో “గురువర్యా ! మీదయవలన దేహమును జీవమును బొందితిని. మీయుదరమునుండి వెలువడు మార్గము చెలుపుఁడు.” అని వినయముతో నడిగెను.

శుక్రుఁడు “కచా ! నాయుదరమును జీల్చుకొని నీవు వైకిరావలయును. అప్పుడు గర్భము వ్రక్కలగుట చే మూర్ఛనఁడుదను. నన్ను నీవు బ్రతికింపుము. నీకిపుడే మృతసంజీవిని యుపదేశము చేసెదను. స్వీకరింపుము.” అని మృతసంజీవిసీవిద్య నుపదేశించెను.

కచుఁ డధికసంతోషమునుబొంది యావిద్యను గ్రహించి శుక్రునియుదరము భేదించుకొని నచ్చెను. శుక్రుఁడు మూర్ఛితుఁడయి పడియుండెను. కచుఁడు గురుక లేబరమునుజూచి మృతసంజీవిసీక్తి నుపయోగించి మరల బ్రతికించెను.

కచుఁడు మృతసంజీవిని కేవల ముపదేశమాత్రమున గ్రహించి పోవుటయేగాక యనుభవపూర్వకముగా గురుక లేబరము బ్రతికించి ధన్యుడనయితి నని సం

తోషించెను. రాక్షసులు దుర్బుద్ధితోఁ దనకపకారము గావించినను నది యుపకారముగాఁ బరిణమించినందులకును, దాను వచ్చినపని నెఱవేఱినందులకును జాల సంతసించెను.

తర్వాతఁ గొంతకాలము గురుశుశ్రూషచేయుచుఁ గాలము గడపి యొకనాఁడు గురుని యనుమతినొంది వెడలఁదలఁచి దేవయానితోఁ దన ప్రయాణవిషయమును దెలిపెను.

చిరకాలమునుండియుఁ గలసి స్నేహముతోనున్న యామె యాతని నెడఁబాసి యుండఁజాలక యిట్లనియెను. “నీవుబ్రహ్మచారివి. విద్యావంతుఁడవు. సుశిక్షుఁడువవు. నేనును నవివాహితను. విద్యావతిని. పితృశిక్షితను. నా మనమున నిన్నిదివఱకే వరించియుంటిని. నన్నుఁ బరిగ్రహింపుము. ఇది నాతండ్రికిని నిష్ఠమయినదియే. నిన్ను విడువఁజాలను.”

కచుఁడు మనమున విషాదమునొంది దేవయానీ! నీవు గురుపుత్రికవు. నాకు సహోదరివి. నీవట్లు కోరుట తగునా?” అని యామె కోరిక నిరాకరింపఁగా దేవయానికిఁ గోపము కలిగెను.

అంత నామె “కచా ! నామనోరథము నీవు విఫలముగావించితివిగాన నీకు నాతండ్రియుపదేశించిన మృతసంజీవిని విద్య విఫలమగుఁగాక” యని శపించెను.

కచుఁడు ధర్మమార్గము తప్పట కిష్టపడక “దేవ యానీ ! సోదరీ! ధర్మమార్గమును దాఁటనివాఁడ నగు నాకు నీశాపమున మృతసంజీవిని పనిచేయకపోయినను నాచే నుపదేశము పొందినవారికిఁ బనిచేయుఁగాక” యని పలికి దేవలోకమునకుఁ బోయెను.

దేవతలందఱును మహానందనము నొంది వాని నాదరించిరి. కచుఁ డావిద్య దేవతల కుపదేశించెను. తా నెన్నియోషాఁబడి సంపాదించిన విద్య పదిమందికి నుపదేశించి లోకహితముచేసిన కచుని జన్మము మిగుల ధన్యము.

ప్రహ్లాదుఁడు-సహజభక్తి.

రాక్షసరాజగు హిరణ్యకశిపునకుఁ బ్రహ్లాదుఁడను కుమారుఁడుండెను. అతఁడు తోడిబాలురతోపాటు చుఱుకుగా నుండక మాంద్యమున్న వానివలెఁ బైకిఁ గనఁబడుచుండెను. అతని కయి దేండ్లు వచ్చినవి. చిన్నతనపుఁ జిల్లరిచేష్టలు లేక పెద్దలు సత్కాలక్షేపము చేయుచో టఁగూర్చుండి యేదియో యాలోచించుచుండెడివాఁడు. అప్పుడప్పుడు శ్రీహరీయని భగవంతుని నామము స్మరించుచుండెడి వాఁడు.

రాక్షసరా జతనిరీతిఁజూచి యాతనిని జదివించి నాఁడె లివిజేటలు గలుగునని యెంచి చదివింప గురువులొద్ద నప్పగించెను. ప్రహ్లాదుఁడు గురువులు చెప్పిన చొప్పున చదువుచుండెడివాఁడు. కాని తనకు సహజముగానున్న బుద్ధిని వృద్ధిచేసికొన నావిద్య లుపయోగించుకొని యేపనిచేయుచున్నను, యేదియో మనమున చింతించుచు ‘శ్రీహరీ’యని పయి కుచ్చరించుచుండెడి వాఁడు.

తండ్రి యొక్కనాఁడు కుమారుని బిలిపించి దగ్గఱకుఁ జేర్చి ముద్దాడి “కుమారా! విద్యలన్నియు నేర్పితివి

గదా ! నీమనస్సునకు మేలు అని తోచిన విషయము ను తెలుపు”మనియెను. ప్రహ్లాదుడు ‘శ్రీహరీ’యని భగవన్నామము స్మరించుచునే “తండ్రి ! చావుబ్రదుకులతో నుండు నీ సంసారమున మునుఁగక సర్వవ్యాపకుఁడగు శ్రీహరిని నమ్మి ప్రపంచమంతయు నాతని దివ్య కళాస్వరూపమని యెంచుటయే మేలు” అని ప్రతిపచనమిచ్చెను.

ఆమాటలు విని తండ్రి మిగులఁగోపించి ‘నాయనా ! ఈబుద్ధి నీకే తోచెనా ? ఇతరు లెవరైన బోధించిరా ? దేవతలను జయింపవలెను. దేవరాజసింహాసన మాక్రమించు కొనవలెను. మునీశ్వరుల బాధింపవలెను. అట్లుగాక హరీ గిరీ యనుచు రాక్షసవిరోధిని దలఁచెదవేల” అని మందలించెను.

ప్రహ్లాదుడు ప్రక్కనున్న చండామార్కులను గురువునిజూచి “క్షానవంతులకు వీరువారను భేదములేదు గదా ! సర్వవ్యాపకుఁడగు పరమేశ్వరునకు నమస్కరించెదను. అయస్కాంత మినుము నాకర్షించినట్లు నామనస్సును శ్రీహరి సన్నిధి యాకర్షించుచున్నది. దానినివీడి యితరము జేరనేరకున్నది. కారణమేమో నాకుఁదెలియదు.” అనెను.

ఆమాటలువిని రాజపురోహితుడు పుష్లోదుని
 “అయిదేండ్ల బాలుడవు, వ్రేలెడంత లేవు. మేము చెప్పి
 నవిషయములు దెలుపక యేదేదో ప్రసంగించి మాకు
 తలవంపులు దెచ్చుచున్నావు. వంశాచారముల విడువ
 రాదు.” అని తిరస్కరించి “రాజేంద్రా! ఎన్నివిధములఁ
 జెప్పినను రాక్షస విరోధియగు శ్రీహరిని స్మరింపకమా
 నఁడు. వీనిని గట్టిగఁ గొట్టి శిక్షించినఁగాని తిన్నని త్రో
 వకురాఁడు. వీనిని దండించుటకు అనుజ్ఞనిండు.” అని
 పుష్లోదుని కఠినముగ దండింప రాజానుమతిని బొంది
 పుష్లోదుని దనవెంట గొనిపోయి రాక్షససీతి బోధించు
 చుండెను. శత్రువులగు దేవతల హింసింపవలయును. ధన
 మార్జింపవలయును. సమస్త సుఖముల ననుభవింపవలయు
 ను. మోక్షము గీతము మన కక్కఱలేదు. అని బోధింపఁ
 బుష్లోదుఁ డాబోధనములఁ జెవినిఁబెట్టక పరమేశ్వరుని
 ధ్యానించుచుండెను.

మరికొంతకాలమునకు గురువు పుష్లోదుని దం
 డియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి “రాజా! నీకుమారుని శిక్షిం
 చితిమి. శత్రుపక్షము మానినాఁడు మనసీతినేర్చినాఁడు
 ఈతనివిద్యాబలము పరీక్షింపుము” అనుచు రాజకుమారు
 నిఁజూచి “రాజకుమారా ! మీతండ్రికి నమస్కరింపు”

మనెను. పగ్గోడుఁ డట్లు నమస్కరించి నిలఁబడఁ దండ్రు
కుమారునిఁ గాఁగలించుకొని తొడలమీద నుంచుకొని
ముద్దుపెట్టుకొని “కుమారా ! ఎంతకాలమైనది. గురువు
లేమిచెప్పిరో చూతము. నీకునచ్చినవిషయము దెలు
పుము. అని బుజ్జగింపగఁ కుమారుఁ డిట్లనియెను.

“సీ. కమలాక్షునర్జించు కరములు కరములు

శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ

సురరక్షకునిఁ జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు

శేషశాయక్లిమొక్కు శిరము శిరము

విష్ణునాకర్ణించు వీనులు వీనులు

మధువైరిఁ దవలిన మనము మనము

భగవంతు వలగొను పదములు పదములు

పురుషోత్తమునిమీఁది బుద్ధి బుద్ధి

తే. దేవదేవునిఁ జింతించు దినము దినము

చక్రహస్తనిఁ బ్రకటించు చదువు చదువు

కుంభినీధవుఁ జెప్పెడు గురుఁడు గురుఁడు

తండ్రి! హరిఁజేరుమనియెడి తండ్రు తండ్రు.”

కావున హరిని నమ్మియుండుటయే భద్రమని
తలఁచెదను. అని వెఱపెఱుంగక పలికెడు కొడుకుపలు
కులు చెవులకు ములుకులై నాటఁ గోపోద్రోకముతో

గురువుని జూచి, “నీవు చెప్పిన చదు విదియా? ఎంతమో సపోయితిని. నీవు యథార్థపు బ్రాహ్మణుడవా?” అని దూషించెను. గురువు మిగుల భయమునొంది “అయ్యా మావలనఁ దప్పలేదు. నీకుమారున కిది సహజబుద్ధియే కాని యితరులు చెప్పినదిగాదు. దీనికిఁ బ్రతిక్రియ మీరే చూడుఁడు. మాశక్యమైనదికాదు.” అని తెలిపెను.

రాక్షసరాజు “కుమారా ! గురువులుచెప్పని యీబుద్ధి నీకెవ్వరుచెప్పిరి. వారిపేరు చెప్పము” అనియడిగెను. ప్రహ్లాదుఁడు “తండ్రి యీబుద్ధి యొకరుచెప్పిన వచ్చునా ! ఏమిచ్చినను దొరకునదికాదు. అడవులకుఁ జరిగి తపస్సుచేసినను హరిభక్తి లభించునదికాదు. సమస్తశాస్త్రములు శోధించితిసి. వేయేల సాసారముద్రమును దాటుటకు శ్రీహరిభక్తియే నావ”యని పలుకుకుమారుని ఛీ! పొమ్మని తొడనుండి క్రిందికిఁ ద్రోచితైచి “వీఁడు పితృద్రోహి కులద్రోహి నాశతువుని దలంచుచున్నాఁడు. వీని కెన్నివిధముల బోధించినను బుద్ధి రాలేదు. వీనినిఁ గట్టికొట్టి చంపుఁడు.” అని భటుల కాజ్ఞాపించెను.

భటులు రాజును సంతసింపఁజేయుటయే ముఖ్యమనుకొని హృదయశూన్యులై యాతనిని శూలముల

తోఁ బొడిచిరి. గదలతో మోదిరి. కొరడావెబ్బలే
న్నియో తగిలించిరి. కొండచరియలపై నెక్కించి క్రిం
దికిఁ బడద్రోసిరి. పాములచే గఱపించిరి. విషముఁ బెట్టిం
చిరి. ఎండలో నిలఁబెట్టిరి.

అదేమిశాంతమోగాని యెన్నివిధముల బాధపె
ట్టినను జలింపఁడు. 'శ్రీహరీ' యనుట మానఁడు. అది
దేవిప్రభావమో కాని యెంతకొట్టినను దేహము నలఁ
గనైన నలఁగ లేదు. కత్తులతోఁ బొడిచినచోట రక్తము
చిమ్మనైనఁ జిమ్మలేదు. ముఖకాంతి యిసుమంతయుఁ
దఱుఁగ లేదు. ముఖమున దైన్యములేదు. శ్రమము గనఁ
బడదు. కొట్టినప్పుడు చేతులొడ్డనైన నొడ్డఁడు. అమ్మా
యని తల్లినిఁ జేరఁబోఁడు. కావరే యని యెవరినిఁ
జేరఁడు. తండ్రి ఘోరకృత్యముఁ జేయుచున్నాడని
యనఁడు. తనలోనైన ననుకొనఁడు. సర్వాత్మకుఁడైన
పరమేశ్వరునియందు చిత్తమును నిలిపి పరమానందమ
యుఁడై యుండెను. అట్టిసహనము, అట్టిశాంతి, అట్టి
సర్వసమబుద్ధి, అట్టిదేవ్యములేమియుఁగల మహాత్ముల
యెడ కనినదండనములన్నియు వ్యర్థములేగదా !!

హిరణ్యకశిపుఁడు ప్రహ్లాదునిదివ్యశక్తికాశ్చర్యపడి
ఁజున్నఁడై తలవంచుకొని తనలోఁ దా నిట్లనుకొనెను.

“నేను చేయించినమా రణోపాయములన్నియు వ్యర్థము
 లైనవి. పోనీ! వీని కేమైనమంత్రితంత్రములు తెలియునా?
 తెలియవు. ఓషధివిశేషము లెఱుంగడు. మాయలేదు.
 మర్మములేదు. వీని కేదో దివ్యప్రభావమున్నది. ఇన్ని
 విధములఁ జంపఁబూనిన నాయెడ ద్వేషమైనఁబూనఁడే.
 నేఁజేయు నిగ్రహము లనుగ్రహములనునఁట. ద్వేషబుద్ధి
 లేనివాని నేదియును బాధింప దనుట సత్యముకాఁబోలు.
 శాంతాత్మునితో విరోధము పెంచుకొనినవారికి నాశము
 కలుగునందురు. ఇది యెందులకు వచ్చినదో కదా!”

చెతనున్న గురు నాతనివిన్నదనఁజూచి
 “రాక్షసేంద్రా! నీ కీవిచారమేల? నీవు ముల్లోకముల
 జయించినవాఁడవు. మీకుమారుఁ డెంతవక్రబుద్ధియైన
 ను బెద్దలసేవచేఁ దిన్ననగును. మాతండ్రియగు శుక్రా
 చార్యుఁడు నేఁడు వచ్చును. బాలు నాతని కప్పగించితి
 రేని యాతఁడు మార్గమునకుఁ దీసికొనిరాఁగలఁడు.”
 అని చెప్పెను.

రాజామాటలు విని “సరే! గృహస్థులకుఁ గా
 వలసినధర్మము లుపదేశింపుఁడు.” అని యాజ్ఞచేసి ప్రహ్లా
 దుని వాఁతోఁ బంపివేసెను.

శుక్రాచార్యుఁడును నాతనిపుత్రుఁడును శక్తివం
 చనలేకుండ ధర్మార్థకామములగుఱించి బోధించిరి. మో

తా సక్తున కవి వ్యర్థములని ప్రస్తావించు పెడచెనిని బెట్టెను. గురువులు దరిని లేనితఱిని బ్రహ్మాదుడు రాక్షసబాలకులఁ బిలచి “ బాలకులారా! మనగురువులు మనకు చేయుబోధనములు మిగుల బంధకములు. మనతోడిబాలురు మనయెదుట నెందఱు చచ్చుటలేదు. ఇట్టిదేహమును బోషించుటకై పరుల బాధించి ధనము సంపాదించవలయునా? ప్రాణి పూర్తిగ బ్రతికెనేని నూత్రోష్ణబ్రతుకును. అం దర్థభాగము నిద్రాదులందుఁ బోవును. మిగిలిన యేఁబదిలోను నిరుపది వత్సరములు శైశవ, బాల్య, కౌమారములలోఁ గడచును. మిగిలిన ముప్పది వత్సరములును కాంతాకనకములందలియాశచే వ్యర్థమగును. ఆయాశ ప్రాణములకంటెఁ బ్రీయంబు. పట్టుపురుగు తనగూటిద్వారమును తానే బంధించుకొని విముక్తి మార్గము గననట్లు కాంతాకనకాశతో గృహస్థుఁడు తన్ను బంధించుకొని ముక్తి మార్గము గనఁజాలఁడు. విముక్తి మార్గము గనుటకు హరిభక్తియే సాధనము. అట్టిహరిభజించి తరింతము.” అని బోధింప వారందఱునుహరిభక్తులైరి.

శుక్రాచార్యుఁ డడిచూచి బాలురు తనకులొంగకుండుటచే రాజసన్నిధి కరిగి రాజుతో నిట్లనెను. “రాజా! నీకుమారుఁ డందఱకును శత్రుభక్తిబోధించి మనకు

వ్యతిరేకులుగఁ జేసినాఁడు. దానికిఁబ్రతిక్రియసేవేచేయవలయును. మావలను గాదు ” హిరణ్యకశిపుఁడు మిగులఁ గోపించి పృష్ఠోదుని నటకఁబోయి “నీ వెన్నివిధములబోధించినను శత్రుపక్షమును వీడకున్నావు. నేను నటకనచో నీకు దిక్కెవ్వరురా?”యనియడుగఁ బృష్ఠోదుఁడు “దిక్కులేనివారి కెవఁడుదిక్కో యాతఁడే నాకుదిక్కు. నీవు లోకములన్నియు జయించితివిగాని నీమనము జయింపలేకయున్నావు. హరిభక్తిని నీహృదయమునఁ గీలింపుము” అని పలికెను.

రాక్షసరాజు కోపోద్దీకమునొంది ఆహరి నాకంటె నెక్కుడువాఁడా ! వాఁడెక్కడనున్నాఁడు, చూపుమన పృష్ఠోదుఁ డిట్లు అనెను.

క. “ ఇందుఁ గలఁ డందు లేడని
సందేహమువలదు చక్రి సర్వోపగతుం
డెందెందు వెదకిచూచిన
నందందే గలఁడు దానవాగ్గిణి వింటే. ”

ఈస్తంభమునఁ జూపఁగలవా యని రాజు గద్దింప “భక్తవత్సలుఁ డెందులేడు? నీ కిచ్చటఁ బ్రత్యక్షమగు” ననెను.

అంతఁ దండిలేచి అట్లయినచోఁ జూపు మని యటచేతితో స్తంభము చటచెను. అందుండి భక్తవత్స

లుండగు శ్రీహరి నృసింహరూపమున వెలువడి నఖాగ్రిః
ములతో రాక్షసేంద్రునిపొట్టచీల్చి చంపెను. సగము
నరమూర్తియు సగము సింహమూర్తి యగు శ్రీహరి
రూపము చూచువారలకు మిగుల భయంకరముగా
నుండెను.

“భక్తవత్సలా ! దుష్టభయంకరా ! నృసింహాన
తారా ! భయంకరరూపము విడిచి శాంతస్వరూపము
నొందుము” అని ప్రహ్లాదుడు నరసింహావతారుని స్తుతిం
చెను. అప్పుడు దేవతలు రాక్షసులు నితరజాతులవారు
నెల్లరును బరమేశ్వరుని స్తుతించిరి. అప్పటినుండియుఁ
గొందఱు శ్రీహరిని నరసింహరూపునిగా నుపాసనచే
యుచుఁ దమసంతతికి నరసింహస్వామి, నరసింహమూర్తి,
నృసింహుడు, నరసన్న, నరసమ్మమొదలగు పేర్లుపెట్టి
కొనుట యాచారమయినది.

దేవతలు దానవులుఁ గూడఁ బ్రహ్లాదుని ప్రభావ
ము గ్రహించి భక్తితోనుండి యాతని రాక్షసరాజ్యము
నకుఁ బట్టాభిషిక్తుని గావించిరి. ఆతఁడు ప్రజాహృదయ
రంజనమే ప్రధానముగాఁ జేసికొని రాజనామము సార్థ
కముచేసెను.

రాజులకు సహజముగా నుండెడి మత్తత యాతని.
నా వేకింపలేదు. సమస్తభోగసాధనములున్నను వ్యస.

నము నొందక సహజముగానున్న భక్తితో శ్రీహరిపదా
రవిందలోలుడయి కాలము గడపుచుండెను.

“యథా రాజా తథా ప్రజాః” అన్నట్లు ఆతనిరాజ్య
మున రాక్షసబృందముగూడ శ్రీహరిసేవాపరులయిరి.
ఇతరులమాట చెప్పనేల? ఆతనిప్రసన్నము మేలుబం
తిగా నుంచుకొని ప్రజలు నల్లై సంచరించువారు. ఆతని
ప్రసన్నము భాగవత మాంధ్రీకరించిన బమ్మెర పోత
నామాత్యుడు రచించిన పద్యములలో విశదమయి
యున్నది.

“సీ. తనయందు నిఖిలభూతములందు నొకభంగి

సమహితత్వంబున జరగువాడు

పెద్దలఁ బొడగన్న భృత్యుని కైవడిఁ

జేరి నమస్కృతుల్ సేయువాడు

కన్నుదోయికి నన్యకాంత లక్ష్మణున

మాతృభావనచేసి మరలువాడు

తల్లిదండ్రులభంగి ధర్మవత్సలతను

దీనులఁ గావఁ జింతించువాడు

తే. సములయెడ సోదరస్థితి జరపువాడు

దైవతములంచు గురువులఁ దలంచువాడు

లీలలందును బొంకులు లేనివాడు

లలితమర్యాదులైన ప్రహ్లాదుఁ డధిప.”

బుద్ధుడు-అహింసా ప్రధానుడు.



కొందఱు యాగములయందుఁ బశువులబంధించి బలవంతముగాఁ జంపుచుండిరి. దేవతలకు బలియిచ్చుటకు పశువులనేగాక, మనుష్యులనుగూడఁ జంపుచుండిరి. ఆహారమునకై ప్రాణుల హింసించువారి సంఖ్య లెక్కకు మిక్కిలియెయుండెను

దయ నామమాత్ర శేషమయ్యుండెను. మనుష్యులను మనుష్యులే చంపుకొని తినునంతటి కాలము సంభవించెను.

అట్టిసమయమున హింసమానిపించి యహింసా ధర్మము నిలఁబెట్టుట కేమహానుభావుఁడో యవతరించుట సహజము. అకాల మిప్పుటి కిరువదియయిదువందల సంవత్సరములకుఁ బూర్వము సంభవించెను.

అప్పుడు హిమవత్పర్వతమునకు దక్షిణభాగమునమన దేశమున కుత్తరమునఁ గోసలదేశముండెను. అది యిప్పుడయోధ్యయని వాడుకగల పురమును, దత్తాత్రేయదేశమును. ఆదేశపురాజగు శుద్ధోదనుఁడు కపిలవస్తు పురమున నివసించి పృజానుకూలముగఁ బ్రజాపాలనము

చేయుచుండెను. ఆతని కిద్దఱుభార్యలు. మొదటియా
మెపేరు మాయ. రెండవయామె పేరు ప్రజావతి.

పూర్వకాలపురాజులు బహుభార్యులఁ బెండ్లా
డెడి యాచారము గలదు. ఒకరికిఁగాకున్న మరొక్కరి
కయినను సంతానము గలుగు నని వారిలోఁ గొందఱ
భావము గావచ్చును. శుద్ధోదనునిభార్య లిరువురయం
దును గూడ సంతతి గలుగలేదు. చిట్టచివరకు మాయా
దేవి యామెనలువదియైదవ సంవత్సరమున గర్భిణి
యయ్యెను.

ఆమె పురుటివై తనపుట్టింటికి వెళ్ళఁదలఁచెను.
దానికి భర్తయు ననుమతించెను. ఆమె పుట్టినింటికి
వెళ్ళునాఁడు పురమేకాక యామెపుట్టింటివారి యూరికిఁ
బోవు మార్గమంతయు నలంకరించిరి. ఆమె పరివార
ముతోఁగూడ వెళ్ళుచుండఁగా మార్గమధ్యమున నున్న
మనోహరవనమధ్యమునఁ బ్రసవమయ్యెను. సకలజన
మనోహరుఁడగు కుమారుఁడు గలిగెను. శుద్ధోదనుఁడు
మహోత్సవములతోఁగూమారునికి సిద్ధార్థుఁ డనినామకర
ణముచేసెను. ఆరాజకుమారుఁడు శుక్ల పక్ష చంద్రుని
వలెఁ దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండెను.

విద్యాభ్యాసకాలము వచ్చినతర్వాత విశ్వామిత్రుఁ డనునాతనిని గురువుగా నేర్పఱచి రాజకుమారులు నేర్వవలసిన విద్యలన్నియు నేర్పించెను.

రాజకుమారుఁడు దయాదాక్షిణ్యములతో నెవరి నెట్లాదరింపవలయునో యట్లాదరించుచుండెను. ఆతని హృదయము నవసీతముకంటె మృదులతరము. ఆదయాస్వరూపుఁడు పరులకష్టములు విని సహింహఁజాలఁడు.

న్యాయపరిపాలనముచేయు రాజు రాజ్యమున దుఃఖకారణములే యుండవు. జనులందఱును సుఖవంతులే యగుదురు. ఎక్కడనయిన దుఃఖమున్నచో, ఆ వార్త రాజభవనములకుఁ జేరనీయరు. అదివిన్న రాజకుమారుల కెక్కడ హృదయమునఁ గలఁక కలుగునోయని రాజకుమారునియెదుట వచింపకుండ నేర్పాటుచేసిరి. దుఃఖులు, రోగులు, వృద్ధులు వారికంటనే పడరాదు. ఎప్పుడును నిరంతరోత్సాహముతోఁ గాలముగడపుదురు.

సిద్ధాంతుఁడు తగినవయసు వచ్చినతర్వాతఁ దనకుఁదగిన రాజకన్యకను బెండ్లాడెను. ఆమెపేరు యశోధర. వారిరువురును బరస్పరప్రేమతో నానందముగా నుండిరి.

ఒకనాఁడు రథమెక్కి ననవీహారమునకుఁ బోవు చుండ నాతఁ డెప్పుడును జూడని యాకృతితో నొకఁ డాతనికిఁ గనఁబడెను.

కాపు కొంచెము వంకరలయినవి. నడుము వంగి పోయినది. ముగ్గుబుట్టవలెఁ దలనరసినది. ముఖముముడు తలుపడినది కన్నులు సరిగా నానవు. చేతిలోనియాతఁ కట్టి పట్టుతో నడుగులువేయుచున్నాఁడు. రాజకుమారుఁ డాతనిజూచి యెప్పుడు నట్టివానిని జూడలేదు గాన వింతపడి సారథితో “ఆతఁ డెవరు? అట్లున్నాడేమి? మనుష్యుఁడా? వానరుఁడా? ఇతరజంతువా?” అని యెను.

సారథి—ఆతఁడు మనుష్యుఁడే. వృద్ధుఁ డతఁడు. అవి వార్ధకచిహ్నములు.

రాజ—అవి యెందువలనఁగలుగును? ఎవ్వరికి గలుగును?

సారథి—అవి చిరకాలము జీవించుటచే శరీరమున బలక్షయమయి వచ్చును. దుఃఖపరులకు శీఘ్రముగా వచ్చును. ఎల్లయిన నేమి ఎవ్వరికిని దప్పదు.

రాజ—చిరకాలము జీవించితిమేని నీకును నాకు నుగూడ వార్ధకముతప్పదా? నాప్రియురాలగు యశోధరయు వార్ధకము నందునా?

సారథి—రాజకుమారా ! అది యెవ్వరికిని దప్పదు.

రాజకుమారుఁ డామాటలువిని మనమునఁగొం చెము కలఁతనొంది యుద్యానవనమునకుఁ బోవుటమాని రథము మరలింపు మని యింటికేగెను.

కుమారుఁ డుద్యానవనమున కరుగక వెనుకకు వచ్చుటయు, జరిగినవిషయమును విని తండ్రి మిగుల విచారించి కుమారునిమనము వినోదము నొందుటకై నృత్యగీతాది కాలక్షేపము చేయ నేర్పాటుచేసెను.

ఏమిచేసినను రాజకుమారునిహృదయము మాత్రము ఏదో చింతించుచునే యుండెను.

మఱికొలఁదిదినముల కుద్యానమునకుఁ బోవు చుండఁగా దేహమంతయు ముడుచుకొని పులుగువలె ధ్వనిచేయుచున్న వికృతాకారము రాజకుమారుని కంటఁబడెను.

రాజకుమారుఁడు—సారథీ ! ఏమది యాపులుఁ గల్గుధ్వనిచేయుచున్నది ? దానికి రెక్కలు లేకపోవుట చేతఁ బక్షికాదని తోచుచున్నది.

సారథి—రాజకుమారా ! పక్షికాదు. మనుష్యుఁడే. వాఁడు దిక్కులేనిపక్షి. అది పులుగుకూత

గాదు మూలుఁగు. ఏదోరోగమువచ్చి యల్లు మూలు .
గుచున్నాఁడు. రోగముపొచ్చినపు డట్టిస్వరము గలు
గును. ఆరోగము కుదురునదిగాదు. కొంచెముసేపులోనే
వాఁడు చచ్చును.

రాజ—చచ్చునా ? చచ్చుటయనఁగా ?

సారథి—ఈశరీరమునందలి ప్రాణవాయువులు
ఎప్పుడో యొకప్పుడు పోవుట. అవి మరల దిరిగిరావు.
ఆదేహము వట్టి కట్టవలెనుండును.

రాజ—ఎట్టివారికి ప్రాణవాయువులు పోవును?

సారథి—ఎట్టివారికైనను బోవును.

మహారాజైనను మహాదరిదుఁ డయినను, పం
డితుఁ డయినను, పానుకుఁ డయినను, పుణ్యాత్ముఁ డయి
నను, పాపాత్ముఁ డయినను, సుకుమారుఁ డయినను,
కఠినుఁ డయినను, ఆస్తికుఁ డయినను. నాస్తికుఁ డయి
నను, సదాచారి యయినను, దురాచారి యయినను,
ఎవఁ డయినను, చావునకు లోనుగావలసినదే. అదియే
మృత్యువు. మృత్యువునకుఁ బక్షపాతములేదు. సకల
ప్రాణులను సమముగాఁజూచును. చంపితీటును.

రాజకుమారుఁడు—అమ్మో! అందఱకును తప్ప
నిదా ?

సారథి—మృత్యు వందఱకును వచ్చును.

రాజ—(తలయెత్తిచూచి) అదేమి కఱ్ఱలమీఁదఁ గట్టి యేదో తీసికొని పోవుచున్నారు. వెంటవచ్చుచున్నవా రేడ్చుచున్నారేమి ?

సారథి—అదే ప్రాణముపోయిన దేహము. అదే శవము. దానిని గట్టి తీసికొనిపోవుచున్నారు. ఆప్రాణి తమ్ము నెడఁబాసి పోయెనని బంధుజనమును మిత్రులును నేడ్చుచున్నారు.

రాజ—ఆతఁడు నిద్రపోవుచున్నట్లున్నాఁడే.

సారథి—అదే పెద్దనిద్ర. ఇంక మెలఁకువరాదు.

రాజ—ఆదేహ మేమిచేసెదరు?

సారథి—అది కఱ్ఱలనడుమున నుంచి తగులఁబెట్టెదరు.

రాజ—ఆహా ! దేహ మిట్టిదని తెలిసియు నెంత మోసపోవుచున్నాము. చాలుఁ జాలు. విహారమేల ? యింటికి రథము మరలింపుము. అని రథముమీఁద నింటికిఁబోయెను..

అది మొదలు సిద్ధార్థునకు సర్వదా యేదో యాలోచన మనము నాక్రమించెను. దేహమునందు విరక్తిగలిగెను. ప్రపంచమంతయు దుఃఖమయముగాఁ గనఁబడెను.

మఱియొక నాఁడు కాలక్షేపమునకై వనవిహారమునకు బయలుదేటి పోవుచుండఁగా ఒకఁడు కాషాయవస్త్రములు గట్టుకొని నిర్విచారముగా రథ్యప్రక్కనుండి పోవుచుండ రాజకుమారుఁడు చూచెను.

రాజ—సారథీ ! ఆతఁ డెవరు ? ఆతనిముఖము చూడ నేపథమగుదుఃఖముయ లేనివానివలె గనఁబడుచున్నాఁడు.

సారథి—ఆతఁడు సన్యాసి. లోకములోని సంబంధము విడిచిపెట్టి నిర్విచారముగా నున్నవాఁడు. ఆతనికి గోరిక లేమియును లేవు. ఆపూటకు దొరకినభిక్షాన్నముతో శరీరమును నిలఁబెట్టుకొనువాఁడు.

రాజ—అట్టిజీవనమే సుఖజీవనము. అట్టివాఁడు గాక మిగిలినవారందఱును దుఃఖులే. అదే నాకు బాగుగాఁ దోచినది. నేటి కింటికిఁబోవుదము. రథము మరలింపునుని యింటికిఁబోయెను.

అంత రాజకుమారుఁ డొంటరిగానుండి యిట్లు తలపోసెను. ప్రాణులకు మరణముతప్పదా ? ఆబాధతప్పకున్నను బ్రతికియున్నంతకాలమయినఁ బ్రజలకు రోగాదిబాధ తప్పింపఁజాలనా ? అయ్యో ! ప్రజలెంత దుఃఖముతో మునిగియున్నారు ! వారిదుఃఖము తప్పించు

నుపాయ మేదైనను గనిపట్ట యత్నించెదను. ప్రజల బాధలుతప్పింపజాలకున్నచో నాకు రా జనుపే కేల? ఇట్లు కొంతకాలము విచారించుచు సరియగుమార్గము గాంచలేక విసువుసెంది తనరాజ్యమందును తనదేహమునందును విరక్తి గలిగియుండెను.

అంతఁ గొంతకాలమునకు సిద్ధార్థునకుఁ బుత్రుఁడు గలిగెను. శుద్ధోదనుఁడు పాత్రుఁడు గలిగె నని మహానందమున మహోత్సవము చేయుచుచుండెను.

ఆ పుత్రోత్సవవార్త సిద్ధార్థునకుఁ దెలియ నాతఁ డానందింపలేదు సరిగదా, సంసారమున మరియొక బంధము గలిగెనని యెంచెను.

పుత్రోత్సవకాలమందలి విశేషోత్సవము లన్నియును నాతనికి విపరీతముగాఁ దోచినవి. అచటనుండుటకుఁ గూడ నాతఁ డిష్టపడలేదు. ప్రజల కవి సంతోషప్రదముగా నున్నవిగాని యాతనికిమాత్రము దుఃఖి ప్రదములుగాఁ గనబడెను.

ఒకనాఁ డర్థరాత్రమున రాజకుమారుఁడు తానరణ్యమునకుఁ బోదలచి పాదచారియై పోయినచో, ప్రజలల్లువచ్చెదరని యెంచి సారథిని గుఱ్ఱమును దెమ్మనెను. సారథి గుఱ్ఱమును సిద్ధముచేసి తీసికొనివచ్చుటకుఁ

బోయెను. ఆతఁడు గుఱ్ఱమువచ్చునంతలో దనభార్య
పుత్తులను జూచి పోవఁదలంచి లోపలి కరిగెను.

యశోధర శిశువును గౌఁగిలించుకొని హంస
తూలికాతల్పమునఁ బరుండియుండెను. సిద్ధార్థుఁ డామె
చేయిఁతీసి పిల్లవాని నెత్తికొనఁదలంచి, యామెచేయి
తాఁకినచో నామెకు మెలఁకువ వచ్చునేమో యామె
యరణ్యప్రయాణమునకుఁ బ్రతిబంధ మగునేమో యని
స్మృతింపకయే తిరిగివచ్చి సిద్ధముగా నున్న గుఱ్ఱమెక్కి-
యొకనదీతీరము చేరి గుఱ్ఱము దిగెను.

ఆతఁడు తనతో వచ్చుసారథికి గుఱ్ఱమునప్పగించి
తనయాభరణములన్నియు నిచ్చి వెనుకకుఁ బొమ్మనెను.
సారథి తానుగూడ వెంటవచ్చెదనని యెన్నివిధములఁ
గోరినను అనుమతింపక “నాతల్లిదండ్రులకు నాభార్యకు
నామిత్రులకును నేనుసన్యాసము స్వీకరింపఁబోవుచున్నా
నని చెప్ప”మని వెనుకకుఁబంపి తాను ముందుమార్గము
నుబట్టి పోవుచుండెను. ఆతఁడు మార్గమధ్యమునఁ గనఁ
బడిన సన్యాసికిఁ దనవస్త్రములిచ్చి యాతని కాషాయము
పుచ్చుకొని సన్యాసివేషముదాల్చి రాజగిరియను పుర
మున కరిగి సన్యాసిధర్మములతో సంచరించి యచట
నుండు రాజనాదరమునకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను.

ఆరాజు యాగమున యథాపూర్వముగాఁ బశు హింస సేయఁబోన సన్యాసి యహింసాధర్మ మాతనికి బోధించి పశు హింస మానిపించెను.

ఆతఁడు కొంతమందిపండితులతోఁ గలసికొని వారివలనఁ గొన్నివిషయములు విని తన భావములను వారి కెఱుఁకపఱచెను. తుదకు ఉద్యోగుఁ డను బ్రాహ్మణునివలన వేదాంతశాస్త్రమంతయు విని యచటనుండి యిపుడు బుద్ధగయ యనఁబడు ప్రదేశమునకుఁ బ్రాంతముననున్న యరణ్యమునకుఁ బోయి కొంతకాలము తపస్సుచేసి శరీరమును గృశింపఁజేసెను.

తుదకదియంతయు వ్యర్థమనియెంచి శుష్కోపవాసవ్రతాదులనలన శరీరమును బలహీనముచేయుట తాను నివసించు గౌహము గూలఁజేసికొనుటవంటి దని నిర్ణయించెను. “సర్వందుఃఖం దుఃఖమ్. సర్వంక్షణికం క్షణికమ్” అనుట నిశ్చయము. ఈదుఃఖనివారణమార్గము కనిపట్టి యెల్లరకుఁ బ్రకటించుట నాకు విధి యని బుద్ధికిఁ దోచిన ధర్మము లాతఁడు బోధించెను. వానిలో ముఖ్యములయినవి గొన్నిమార్త్ర మివి.

(౧) “పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనమ్” పరోపకారమే పుణ్యకారణము. పరపీడయే పాప

మూలము. తాను చేసిన పాపమునకు ఫలము తా ననుభవింపవలెను. అదియే దుఃఖము. పరోపకారముచేయుట వలన ఆపాపము క్షీణించును. పాపక్షయమయినచోఁ దాను సుఖవంతుఁడగును.

(౨) జీవహింస చేయరాదు. నిన్ను హింసించిన యెడల నీ కంటబాధయో నీవు హింసించినచో నెదుటి ప్రాణికి కంటబాధయే యుండు ననుకొనుము. పత్రిప్రాణి యందును దయయుండవలయును.

(౩) మూర్ఖుఁ డెవఁడయినను ద్వేషముతో నిన్ను జంపవచ్చినప్పుడు వానిపైని ద్వేషము దెచ్చుకొనకుము. వానిని బ్రేమతో నాదరింపుము. దానిచే నాతని ద్వేషము నశించును. నీవు ద్వేషముపూనితే వానిద్వేషము పెరుగును. నీ వప్పుడు వానిని లొంగదీయలేవు. నీవు శాంతివహించితినేని వానిద్వేషము సోచ్ఛలేదు. చివరకు నిల్వఁజాలదు.

(౪) శత్రువులను జయింపఁజూడకుము. మొదట నిన్ను నీవు జయించుకొనుము.

(౫) సత్యమే పలుకుము.

ఆసిద్ధార్థునికి సత్యమగు ధర్మములు బుద్ధమగుటచే నాతఁడు బుద్ధుఁడని ప్రసిద్ధి నొందెను. అతఁడు సన్యాసి

రూపముతోఁ దనపురమునకు వెళ్ళి తల్లిదండ్రులకును భార్యపుత్రులకును తన పరివారమునకును తన మతము బోధించి వారిని ఏడిచిపెట్టి దేశసంచారము చేయుచుండెను.

ఆతఁడు దేశభాషలోఁ దన మతసిద్ధాంతములు బోధించుటయే గాక శిష్యప్రశిష్యబృందముచే బోధింపించెను. కావుననే సర్వజనసామాన్యముగా దేశమందంతటను జౌద్ధధర్మములు వ్యాపించెను. కొందఱు ప్రత్యక్షముగా జౌద్ధుల మని చెప్పికొనకపోయినను జౌద్ధధర్మములను తమజీవితమున ననుసరించి ధన్యులయిరి. ఈమతము ద్వీపాంతరములకుఁ గూడ వ్యాపించెను.

పెక్కండు మాంసాహారము వర్జించిరి. నరబలులు జంతుబలులును జాలభాగము నశించినవి. యాగములందు గొందఱు పశువులకుమాఱు పిండితోఁ బశువుల విగ్రహములు చేసి వానిని హింసించి దానితోఁ దృప్తినొందిరి. ఇదియే పిష్టపశువు. ఈయూచారము మాధ్వచుతావలంబులలో నిప్పటికిని గలదు. శ్రాద్ధములందు మాంస ముపయోగించు పద్ధతి బ్రాహ్మణులలోఁ గూడ నుండెడిది. అదియే పలపైత్తృకము. అది పూర్తిగా

నశించినది. అహింసయే పరమధర్మ మని యందఱును గ్రహించిరి.

ఆబుద్ధుని జౌరాణికులు అవతారపురుషులలో నొకనిగా నెంచి పూజించుచున్నారు.

మాలదాసరి.

(గుణము ప్రధానముగాని కులము ప్రధానముగాదు.)

చెప్పరానికుల మనివాడుక గలచండాలకులమున నొకదాసరియుండెను. అతఁడుండుమాలపల్లికి మూఁడామడదూరమున నొకయడవిలో నొకగుడి యుండెను. అతఁడు తెల్లవాఱకముందే కోఁడికూఁత విని లేచి యా గుడిదగ్గఱకుఁ పోయి భగవంతుని గుఱించి పాటపాడుచుండెడివాఁడు.

ఒకరాత్రి యర్ధరాత్రముననే పిల్లియొకటి కోళ్ళ గూఁటిలోఁ దూతెను. కోళ్లన్నియును గలవరపడి కూసినవి. మాలదాసరి తెల్లవాఱవచ్చిన దని యనుకొని యథాప్రకారము గుడికిబయలుదేతెను. కొంతదూరము వెడలినతర్వాత దారితప్పెను. పోఁగాఁ బోఁగా వెలుగు వచ్చుటకు ముందే యొకపాడువడినయూరు చేరెను.

ఆ యూరి పక్కనుండి యొకదారి కలదు. ఆదారినిబట్టి పోగా నచ్చట నొకపెద్దమట్టిచెట్టు కనబడెను.

అమట్టిమీఁద భయంకర మగురూపుతో నొక రాక్షసుఁ డుండెను. అతనిని దాసరి చూచియు ముందు గుడికిఁ బోవలయు ననుతొందరతోఁ దనదారిని దాను బోవుచుండెను.

ఆరాక్షసుఁడు పోనిచ్చునా? పోనీయలేదు. “నిన్ను నేను జూచినాను పోకుపోకు” మని కేక వేసెను. దాసరి యాఁగక పోవుచుండఁగా రాక్షసుఁ డాఁగవా యని దాసరిని నిలిపెను. దాసరియు రాక్షసునకుఁ దగినవాఁ డే గాన వానిని దోసివైచి పోవుచుండెను. రాక్షసుఁడు తనయాజ్ఞలోనున్న పిశాచస్త్రీలను బిలిచి వారిసహాయ ముతో వాని నాపివేసెను.

అతఁడు చేయునది లేక వారికి లొంగిపోయెను. పశువునకుఁ ద్రోళ్లు గట్టి పడఁగొట్టునట్లు వానిని బడఁ గొట్ట సన్ననినరములతోఁ బేనినత్రోళ్లు గట్టిరి.

అంత దాసరి రాక్షసునితో నిట్లనియెను. “అయ్యా! రాక్షసా! నామనవి యొకటి వినుము. నీ కింతతొందర యేల? నీకు నేను పాత్రలో సిద్ధముగా నున్నయాహారమనే గదా. ఎక్కడకుఁ బోఁగలను?

నాప్రాణము దక్కించుకొని పోవుటకుఁ జెప్పుచున్నానని యనుకొనకుము. ప్రాణరక్షణము ప్రతిప్రాణికిని సహజమే కాని నా కీదేహము దంతయపేక్షలేదు. తెవులుచేతనో, తేలుకుట్టియో, నీటిలోఁబడుటచేతనో నిష్పంతుకొనుటచేతనో యేదోయొకవిధమున దేహము తప్పుకనశించును. అట్టిదేహము నాఁకలిగొనునీవంటివాని కాహారముగా నుపయోగింప నిచ్చుట యెంతధన్యత?

నీవు కూర్మమృగమవు గావు. తిర్యగ్జన్తువవు కావు మావలెనే నీకును గాలుసేతులు గలవు. అన్నట్లు మరచిపోయి యుంటిని. మాకంటె మీకే కరచరణాదుల బలమును విజ్ఞానమును నెక్కువగా నుండును. రుచియా? శుచియా? మలమూత్రములతో నిండిన మానవశరీరము భక్షింపఁగోరుదువా? అదియైనను బ్రాణిహింస చేసినఁ గాని లభింపదుగదా. దానివలన మహాపాపము మూటగట్టికొనెదవు. మానవులమగు మాకు నేఁడే చావుసంభవించు ననుకొనుము. నీకుమాత్రము చావు తప్పనా? ఏనాటికైనను దప్పదుగదా. అప్పు డీపాపఫల మనుభవింపకతప్పదు గదా.

రాక్షసుఁడు—ఓదాసరీ ! నీ వెన్నిమాటలు చెప్పినను నేను నిన్ను విడువను. నీయాటలు నాదగ్గఱఁ

బనికిరావు. ఈనీతులు నాకును చెలిసినవే. వీనినిబట్టి నోటికి సిద్ధమైన తిండి యెవఁడు మానుకొనును.

దాసరి—రాక్షసా ! మంచిదే. నామాటలలోని తప్పు త్తమింపుము. నామనవి యొకటి వినుము. నేఁజెప్పఁ బోవు మాటలవలన నీకాహారముగాకుండఁ దప్పకొని పోవ యత్నించుచున్నా నని యెంచకుము. నాకొక వ్రత మున్నది. అదేమనిన ?

ఈసమీపమున నున్న గుడిదగ్గఱకుఁబోయి ప్రతి దినమును భగవన్నామము గానముచేసి వచ్చుట యల వాటు. అదియేగదా ముందుజన్మమున నుపయోగించు నది.

రాక్షసుఁడు—దాసరీ ! మొన్నటివఱకును దా రులుగొట్టుచునే యున్నావు. నేఁటికి దాసరివైతివా ? అందును వైష్ణవము ముదిరినది. మమ్ము మోసముచేసి పోదలఁచుచున్నావా ? గట్టివాఁడవురా!

దాసరి—రాక్షసోత్తమా ! నిన్నుమోసముచే యను. పాటపాడివచ్చి నీకాహారమ నయ్యెదను. బట్టు పెట్టుకొనెదను.

రాక్షసుఁడు—బట్టులకేమిలే. లోకములో నో టిదగ్గఱ నున్న తిండి విడిచిపెట్టువాఁడెవఁడు ? నన్నుఁ

దిను మనివచ్చి తనదేహ మిచ్చువాఁ డెవఁడు? రెండును నసంభవములే. వట్టిమాటల కేమి ?

దాసరి—నామాట నమ్ము. నాదేహము నీకాహారముగా నిచ్చెదను. అట్లేయనియెడల నిదిగో నాశపథము వినుము. “నారాయణునితో సరియగు దేవుఁడు గలఁ” డని చెప్పపాపాత్ముఁడు పోవునరకములకుఁ బోవుదును. సత్యముదాటను.

రాక్షసుఁడు—కానిమ్ము. శీఘ్రముగ రమ్ము. చూతము నిసత్యము. లేకపోయినచో నప్పడే యున్నవి నీపాట్లు. ఎక్కడకుఁ బోఁగలవు ? వెళ్లరా.

అప్పుడు దాసరి సంతోషముతో వెళ్ళి పాటపాడి తిరిగివచ్చి రాక్షసా ! ఇదిగో నాదేహము. ఇది తిని నీ యాకలిదీర్చికొనుము. ఆకాళ్ళే, ఆచేతులే, ఆతలయే, చూచుకో మోసమున్నదేమో, మార్పుగాని మాయగాని లేదుగదా.

రాక్షసుఁ డాతని జూడఁగానే యాశ్చర్యపడెను. ఆతనిమాటలు వినఁగానే రాక్షసునిమనస్సు యాతిపోయెను.

రాక్షసుఁడు—(దాసరికి నమస్కారముచేసి) దేవతలుగూడఁ ప్రాణాపాయమువచ్చునపుడు సత్యమును

విడిచెదరు. నీవంటిమహానుభావు నెక్కడను జూడలేదు. సత్యవ్రతముననే కాదు, ధైర్యమునను భగవద్భక్తియందును నీకు సాటిలేరు. ధన్యుడవు.

దాసరి—నీదయవలసినేకదా నేను నేడు ధన్యుడనైతిని. కష్టపడి సంపాదించుకొనినయాహారమును విడుచుట యెంతకష్టము. నీకు విలంబమయినది. ఆకటి చే నీకడుపు నకనకలాడుచున్నది. శీఘ్రముగ నాదేహము భక్షింపుము. నాదేహమున మాంసమును గ్రోవ్వను సమృద్ధిగ నున్నది. నీయాకలి దీర్చుకొనుము.

రాక్షసుడు—(తనలోఁ దాను జాలనొచ్చుకొని) భాగవతోత్తమా! ఎంతకాలమునుండియో యీపాడుదేహము నిలఁబెట్టుకొనుటకై యెందఱనో చంపితినుచున్నాను. అప్పుడప్పుడు కొంచెము జ్ఞానముగలిగి యెంతపాడుజన్మ మెత్తితినిని దుఃఖించుచుందును. ఏనాటికయినను భక్తుఁడవఁడయినను వచ్చి నన్ను దరింపఁజేయఁదాయని యాలోచించి యాలోచించి తుదకు సహజమైనరాక్షసకృత్యమే చేయుచుందును. నేటికి నీవు దొరకితివి. నేడు నీవు పాడినపాటవలనిఫలము నాకిమ్ము. దానిచే నా కీపాడుజన్మము నశించును. నీవా సుఖముగా నీయింటికిఁ బోవచ్చును. నీదేహ మియ్యనక్కఱలేదు.

దాసరి—నీ కట్టిమాట యెన్నడును నేనియ్య
లేదు. నాదేహము నీ కాహారముగా నిచ్చెననంటివి. అది
పుచ్చుకొనుము. నా పాటఫలమెన్నడును నీయదు. ఈ
పాడుదేహము కాపాడుకొనుటకు నా పాటఫల మిచ్చెద
ననుకొంటివా? ఇట్టిదేహము లెన్నిపొందలేదు. ఎన్ని
విడువలేదు. ఎన్నిపర్యాయములు రాజులమై పుట్టలేదు.
ఎన్నిపర్యాయములు దాస్యముచేయువారమై పుట్టలేదు.
ఎన్నిమార్లు ఛాందసులమై పుట్టలేదు. ఎన్నిసార్లు చండా
లురమై పుట్టలేదు. విష్ణుభక్తులమైనూత్రము పుట్టుట
దుర్లభము. అట్టిస్థితిలో భగవన్నామము గానముచేసిన
ఫలము తుచ్చదేహము రక్షించుకొననియ్యనెదవా?

రాక్షసుడు—నీ దేహరక్షణమునకుఁ గాదు. న
న్ను రక్షించుటకు, నాపాడుజన్మము పోఁగొట్టుటకు నిన్ను
వేడుచున్నాడను. ఎంతమంది మహానుభావులు మంత్ర
హాస్యములుగూడఁ దెలిపి యెందఱను నానాటివారలను
దరింపఁజేయలేదు. ఎవరిమాటయో యెందులకు. రా
మానుజులవారు గురువు వలదన్నను శ్రీరంగశిఖరమెక్కి
యెల్లరకును వినిపించుచుట్లు భగవద్గీతారహస్యము బో
ధింప లేదా? దానిపైని గురువు కోపింపఁగాఁ “దమయాజ్ఞ
మీఱినందులకు నేను సరకమును బొందెదను. ప్రజల

యందలి జాలిచేఁ దమ రుపదేశించినట్లెల్ల ప్రజలకు నుపదేశించితిని. వారు తరించిన నాకుఁ జాలును. అనిపలుక రామానుజులవారిగురువు సంతసించి దానికంగీకరింప లేదా? ఇట్టి దృష్టాంతములెన్నియో కలవు. నీవు పాడినపాటలోఁ జివరపాదమును బాడినఫలమిమ్ము. నిన్ను శరణమొందితిని. (అని పాదములపైని పడెను.)

దాసరి—కానీ! లెమ్ము. నీపశ్చాత్తాపమువలననే నీపాపము నశించిపోయినది. నీవుకోరినగాన ఫలమునకేమి? నీ కీదేహ మెట్లుకలిగినది? పూర్వజన్మమున నీవెవరవు? తెలుపుము.

రాక్షసుఁడు—నాపూర్వజన్మ వృత్తాంతము వినుము.

నేను చోళదేశమున నుండు నొకశాస్త్రాధ్యక్షుని కుమారుఁడను. అప్పుడు నాకు “సోమశర్మ” యని పేరు. వేదములును శాస్త్రములును సర్వమును గురువులయొద్ద నేర్చికొంటిని. ప్రతిపండితునితోడను వాదములుచేసి నావాదమే నెక్కిన దని నెక్కినప్పుడుగూడఁ బట్టదలతోఁ బలుకుచుండువాఁడను. నేను మహావిద్వాంసుఁడ నని చిల్లరిరాజులు భ్రమపడి నాకుఁ దగినన్ని బహుమానము లిచ్చుచుండువారు. ఎట్లయిన నేమి ద్రవ్యము సంపాదించు

చుంటిని. యాగములు చేసినవారిని గొందఱను జూడఁగా యాగము చేయవలెనని బుద్ధిపుట్టి యావంకతోఁ గొంత ద్రవ్యము సంపాదించుటకై మధురాపురమునకుఁ బోయి తిని. అక్కడ వెలిలో నున్నవారికి స్వల్పప్రాయశ్చిత్త మేర్పఱచి పవిత్రులనుజేసి వారితోఁ దినుచుండువాఁడను. ఇదియది యన్నమాటయేమి? పట్టరాని దానములు పట్టటకు నేనే సిద్ధుడనయి యెట్లో కొంతద్రవ్యముగూడఁబెట్టితిని.

ఆసొమ్ము కోమట్లకు బదులిచ్చి దానికి వడ్డికట్టి పెంచుచుంటిని. వియ్యము, బట్టలు దొరికినపు డాకోమట్లకు వెలకు నిచ్చి యాసొమ్మునకును వడ్డిపెంచుచుంటిని. వడ్డికట్టుటలోను, సరకులకు వెలకట్టుటలోను తగవులు నచ్చుచుండెడివి. అది నలువురు వినవలసినచిన్నప్పుడు విన్నవాఁడు కాఁబోలు. ఒకదొంగ నాసంగతి సందర్భములు గనుపెట్టి చూచుచుండెను. అది యప్పుడు నేను గ్రహింపలేకపోయితిని. తర్వాతఁ దెలిసినది.

అట్లు కొంతకాల మైనార్యాత స్వదేశమునకుఁ బోవలయు నని బుద్ధిపుట్టి నాభార్యకు మంచిమంచి చీరలు కొన్నాను. కొత్తచెప్పలజోడును నింకను మఱుకొన్నింటిని గొంటిని. అదియంతయును నాదొంగ కనుపెట్టి

చూచుచునే యున్నాఁడు కాఁబోలు. ఆరాత్రి ప్రయాణమని తోడివారును మేమును ననుకొన్నమాటలను బట్టి ప్రయాణసమయమునకు దొంగ కాచికొనియే యుండెను.

ఆరాత్రి ప్రయాణముమీఁదిదృష్టిచేత గాఢముగా నిద్రపట్టలేదు. ఆసగముసగము నిద్రలో “ఉత్తరముత్తరము. ఉత్తర దిక్కుగా రండి. ఇదితోవ” అని కేక వినిపించినది. అది విని నిద్రనుండి మెలఁకువఁదెచ్చి కొని లేచితిని. మఱికొందఱు మార్గస్థులును నక్కడఁ బరుండియుండిరి. వారును లేచిరి. అందఱము కలసిపోవుచుంటిమి. నామాట యొకశిష్యున కెత్తితిని. ఆదొంగ కూడ మార్గస్థునివలెనే సంచియొకటి బుజముపై వైచుకొని ముందుముందు నడచుచు “రండి యిదే తోవ” యనుచు బోవుచుండెను.

కొంతదూరము పోగా నొకవాఁగుద్గఱకుఁ బోయితిమి. అప్పుడు కొంచెము వెలుఁగు వచ్చుచున్నది. చేతిలోనిచేఖలు గనఁబడుచున్నవి. అతెలో నొకమూలనుండి బాణములు, నొకమూలనుండి త్రాళ్లునుబడినవి. మార్గస్థులు ముందునకుఁ బరువెత్తిరి. ఇంకను ముందునకుఁ బోవ సందే కనఁబడలేదు. అందఱును

గలవరపడుచుండిరి. కొందఱు దొంగల నెదుర్కొనఁబూని
దెబ్బలు తినిరి. కొందఱు దగ్గఱ నున్నసామ్యంతయు
నిచ్చి “మమ్ములను గొట్టకుఁడు. ఆఁగువారి నంటకుఁ
డు.” అని పలుకుచుండిరి. నేను నామూట తీసికొని
వచ్చు శిష్యునిగూడ విడిచి ప్రక్కప్రక్కల కొదిఁగి
తప్పించుకొని పోవుచుంటిని. అంతలోనొకఁడు కత్తితోఁ
గాళ్ళకొంకులమీఁదఁగొట్టినాఁడు. దానితోఁబడిపోయి
నాను. నాబాజ్జ యెత్తుగానుండుట చూచి నాపంచె
యూడఁదీసెను. నే నంతకుముందు రహస్యముగా బట్ట
లోపలఁ గట్టినవరహాలమూట తీసికొని, చెవులుఁద్రెంచి,
చెవులనున్న పోగులు లాగుకొని, కుళ్ళాయి దోఁచికొని
పోవుచుండెను.

అయిన దేదియో యయిన దని నే నూరకుండరా
దా? నోటిశని యూరకుండనీయదు. మాసమీపగ్రామ
మునబ్రతికి యెంతపని చేసితివిరా? ఈసామ్మ సీకు
దక్కునఁటరా ? కానీరా ! అంటిని.

ఆమాటలమీఁద వాఁడు నేను రాజుతోడనో
రడ్డితోడనో చెప్పుదు నని భయపడి నన్నుఁజంపినగాని
యిబ్బంది కలుగు నని పోట్లు పొడిచిపొడిచి, పై ప్రజ
యెవరో వచ్చుటచూచి పాటిపోయెను.

అంతలో నాప్రాంతమందుండు పెద్దదారిని బోవు
ప్రజలు మేముపడుచున్నపాట్లు విని వచ్చుచుండిరి. వా
రిలో నాబావమఱఁది యొకఁ డుండెను. అతఁడు నాయ
వస్థచూచి మిగుల విచారించి లేవలేని నన్నుఁ గావటి
బుట్టలో నుంచి మోసికొనిపోవుచుండెను. అట్టి కష్టసమ
యమునఁగూడ నాతఁడు నన్నుఁ బరిహసించుచు నొక
యూరికిఁ గొనిపోయెను.

అచ్చటివైద్యుని బిలిపించి కత్తి దెబ్బలకు విడిపో
యినచోట్లనంటఁ గుట్టియుఁ గఱ్ఱదెబ్బలకుఁ బగిలిపోయిన
తలపయినన్నసందులలో గుడ్డమసి పెట్టి కట్టుకట్టియుఁ
గొంచెము గంజిపోసియు మాబావ నాకుపచారములు
చేయించెను. అక్కడనుండి మాయూరికినన్నుఁ దీసికొని
పోవుచు మాబావమఱఁది నన్నీమఱ్ఱిచెట్టునీడనుదొప్పెను.

అంతలో నాకు జ్వరమువచ్చెను. నన్నుఁ గొట్టిన
వానివేషము నాకనులకుఁ బొడకట్టెను. నా కఁతకాల
మువచ్చెను. ఆదేహమువిడిచిపెట్టుసమయమున నాకన్ను
లకును మనస్సునకు నాభయంకరాకారము, ఆవికృతవే
షము ప్రత్యక్షమైనట్లుండెను. మఱియొకదృష్టియేలేదు.
కావుననే నా కీవికృతరాక్షసరూపము గలిగినది. నీగాన

ఫలదానమున దీనిని మానుపుము. ఇదినావృత్తాంతము.
ఈపైనినీదయ.

దాసరి—ఫలము నే నెఱుంగను. ఫలముపరమే
శ్వరసంతుష్టియే. దానికి ఫల మింత. అందునీవింతపుచ్చు
కొమ్మనఁ జాలను. నిన్నుఁ బరమేశ్వరుఁడే రక్షించును,
ఊఁటిల్లుము. అని దాసరి పలుకునంతలో వానికి రాక్ష
సరూపము పోయి బ్రాహ్మణరూపమేగాక విష్ణుభక్తుని
రూపముగూడఁ గలిగెను.

నెత్తిపయిని శిఖయు, భుజములఁజైన యశ్లోపవీత
మును, లలాటమున నూర్ధ్వపుండ్రములును, వక్షస్థలము
నఁ దులసిపూసల తావళమును, జేతిలో ద్రావిడప్రబంధ
ముఃన్నగ్గింధమును, బహ్మవర్చసుని, భాగవతల
క్ష్మీయు ముఖమునఁ దాండవమాడుచుండ సోమశర్మ
ధన్యుడాయెను.

ఆభాగవతబ్రాహ్మణుఁడు మాలదాసరికి నమ
స్కరించి పూజగావించి “గాయకసార్వభౌమా ! భక్తా
క్రేసరా? నన్నుఁ బవిత్రుని గావించితివి. బ్రాహ్మణ్య
మిప్పించితివి. భగవద్భక్తుని గావించితివి. నీయెదుట నేను
నిలఁబడుటకుఁగూడ నహ్వాదనుగాను. సత్యదయాధర్మ
ములును, భక్తియు నెవనికుండునో యాతఁడే పూ

జ్యోతుః. ఆతః డేకులమునఁ బుట్టిన నేమి ? నీవు పుట్టుటచే నీకుల మంతయుఁ బవిత్ర మయినది. ఇంక నట్టి పవిత్రకులమును జెప్పరానిది, యంటరానిది, యనుట మహాపాపకారణము. అని స్తుతించి యింటికిఁ బోయినచో భార్యాపుత్రాదులతో ననుబంధము గలుగు నని తీర్థయాత్రల కేగెను. ఆదాసరియు యథాపూర్వముగా భగవన్నామము గానముచేయుచు లోకుల నెల్లరసు ధన్యులఁ జేయుచుండెను.

లోకనూన్య బాలగంగాధరతిలకు.

(మహావిద్వాంసుఁడు.)

మహారాష్ట్రదేశమున రత్నగిరియను గ్రామమునందు రామచంద్రతిల కనుపేరుగల గొప్పపండితున కొక కుమారుఁడు జన్మించెను. అతనికి బాలగంగాధరతిలకనుపేరు. క్రీస్తుశకము 1856 వ సంవత్సరమున జూలయి నెలలో నిరువదిమూడవ తేది యామహానుభావుఁడు జన్మించివ సుదినము.

అతనికిఁ బదియాఱవ వత్సరము వచ్చునప్పటికి నతనితండ్రి కాలధర్మమునొందెను. బాలగంగాధరుఁడు తన పినతండ్రిసహాయమున నాంగ్లవిద్య నభ్యసించి పట్ట పరీక్షయందును గ్రహముగ న్యాయవాదిపరీక్షయందును గూడఁ గృతార్థుఁడయ్యెను. సంస్కృతముందును మహా రాష్ట్రమునందును గొప్పపాండిత్యమును సంపాదించెను అతనికి వేదవిద్యయు దాసక్తి యధికముగా నుండెను. గంగాధరుఁ డేదేని గొప్పయుక్యోగము చేయఁగలఁ డని కొందఱుచు, న్యాయవాదిగాఁ బనిచేసినచో లక్షలకొలదిధనము సంపాదింపవచ్చు నని కొందఱుచు ననుకొనుచుండిరి. తిలకుహృదయమున కారెఁడునుఁగూడ రుచింపలేదు. ఉద్యోగమనిపేరుపెట్టి యొకనియొద్దఁ బనిచేయుట సేవకవృత్తియని దానియందనాదరముగలిగెను. సేవావృత్తి శ్వవృత్తియేగదా. న్యాయవాదివృత్తి నేతి బీరకాయవఁటిది. పేరుమాత్రమేకాని యొకప్పుడయిన నన్యాయవాదమున కావశ్యకత గలుగక మానదని యెంచినాఁడుకాఁబోలు. కష్టపడి ధనము వ్యయముచేసి చదివి పరీక్షలో ధన్యతఁగాంచియు నది వృత్తిగాఁ గొనలేదు.

అతనిహృదయమున సర్వజనసామాన్యముగు నూహలుగాక కొన్ని విశేషమయినయూహలు గలవు. చివరకు విద్యాదానము చేయుచుఁ దనభావబీజములను విద్యాస్థిహృదయక్షేత్రములఁ జల్లినచో నవి యుకురించి పెరిగి ఫలింపవచ్చునని యెంచి దానికనుకూలముగు నుపాధ్యాయవృత్తి నవలంబింప నొచ్చెను. తుదకుఁ గొంతమంది మంత్రుల సహాయమునఁ బూనానగరమందు నొక యాంగ్లపాఠశాలను స్థాపించి దానిలోఁ దానొక యుపాధ్యాయుఁడుగా నుండెను. “ఏవృత్తియు లేనపు డుపాధ్యాయవృత్తి”యని సర్వసామాన్యముగా ననుకొనెదరుకాని యది మిగులఁ బనిత్రమగువృత్తి. ధనముసంపాదించు నవకాశముగలవిద్యయు వృత్తియుఁ జేతిఁబోనున్నను మనతలకు సర్వమును బరిత్యజించి యుపాధ్యాయవృత్తి నవలంబించెను. స్వయముగాఁ బాఠశాలను స్థాపించిన మహానుభావుఁడు. గురువులలో నొకఁడుగా నుండుట విద్యాధులయదృష్టమేకదా? అట్టిగురువు పఠనీయగ్రంథపాఠముతోపాటు సత్ప్రవర్తనము, దేశభక్తి, సర్వసంప్రదాయక్షానమును గలుగునట్లు బోధించి విద్యాధులను ధన్యులఁగావించును. బోధకతచేతను బాండిత్యముచే

తను, సత్ప్రసవ రసముచేతను విద్యార్థుల హృదయముల నాకర్షించి విద్యాబుద్ధులు వారికిఁ గఱపుచుండెను.

ఆపాఠశాల క్రమముగాఁ గళాశాలయయ్యెను. అదియే “ఫెర్రిస్” కళాశాల. ఆమహావిద్వాంసుఁడు ప్రజలకుఁ గొంతప్రబోధముఁ గలిగింపఁదలంచి “మహారాష్ట్ర” యను పేరుగలపత్రికను నాంగ్లభాషలోను “కేసరి” యనుపేరుగలపత్రికను మహారాష్ట్రభాషలోను నడపుచుండెను. అవి దేశభక్తిని, ధైర్యసైర్యములను స్వాతంత్ర్యమును బోధించుటలో ముఖ్యమైనవిగా నుండెను. అతఁడు క్రమముగా రాజకీయవిషయములలోఁ బనిచేయుచుండెను.

అంతలో దేశమున మహాతామ మలవరించినది. దానికిఁదోడు ప్లేగురోగము ప్రజానాశము చేయుచుండెను. అట్టిసమయమున మానవసేవ ముఖ్యమని యెంచి వైద్యశాలను స్థాపించుటయేగాక, ప్లేగు అంటురోగమునను భయపడక, స్వయముగా వెళ్ళి, రోగులకు మందిచ్చి చికిత్సచేయుచుండెడువాఁడు.

మేడలమీఁదనో యుపన్యాసవేదికలమీఁదనో యుండి పెద్దపెద్దమాటలు చెప్పువారే కాని గంజికాఁచుకొనుటకు బియ్యపుగింజలు దొరకక బాధపడు దరి

ద్రులకు నెవరు నెట్టిసహాయమును జేయరైరి. అట్టిస్థితిలోఁ దిలకుమహానుభావుడు బియ్యపుదుకాణములు గొన్ని పెట్టించి కొంచెము చౌకగా నమ్మించుచుండెను. అది కొంతవఱకుఁ బ్రజలకు సహాయమయినది.

ఇట్టి లోకవ్యవహారాదులతో నామహానుభావునకు నొకక్షణమయినను దీరిక లేకయుండెను. అతనిహృదయమునమాత్ర మేనాటికయినను వేదవిద్యలు పరిశీలించి యందలివిషయములను వెల్లడింపవలయునని తీవ్రమయినవాంఛగలదు. దాని కవకాశముమాత్రము లభింపకయుండెను.

అంతలోఁ గొన్ని రాజకీయవ్యవహారసందర్భములనుబట్టి తిలకుమహాశయుఁడు కారాగృహమునకు బంపబడెను. అట్టివారికిఁ జెఱయైనను నిల్లయినను నొకటియే. హృదయమున విచారమున కవకాశమే యుండదు. పైపెచ్చు తిలకు లోకవ్యవహారమునుండి విరమించి వేదవిద్యా విచారణచేయుట కవకాశము గలిగినందులకు సంతసించెను. కారాగారమున నున్నంతకాలమును వేదవిద్యలోని గూఢవిషయములు ప్రత్యేకగ్రంథముగా రచించెను. అతఁడు గణితశాస్త్రమునందును, సంస్కృతమునందును గొప్పపండితుఁడు గాన ఖగో

శస్థితి ననుసరించి వేదకాలము మున్నగువిషయములను బోధించు నొక గ్రంథమును రచించెను. దానికి “ఓరియన్” అనిపేరు.

అది జగత్తత్వయు వ్యాపించినది. జర్మనీదేశమున జన్మించి మన వేదముల కన్నిటికి నాంగ్లమున ననువాదము చేసిన మహాపండితుడు “మాక్సుమిల్లరు” దొరగారు. ఆయనను మనలోఁగొలిపింప “మోక్షమూలభట్టారకుఁ”డందురు. ఆమహావిద్వాంసుడు గంగాధర తిలకుగ్రంథమును జూచి యాతని వేదవిద్యాపరిశీలనకు గణితశాస్త్రపారీణతకు నాశ్చర్యపడి తిలకనఁగా సరస్వతీవిగ్రహమే యని యెంచెను. అతఁడట్టి విద్యామూర్తిచెఱలోనున్నాడని తెలిసి మిగుల దుఃఖించి యింగ్లాండునకుఁబోయి యప్పటి చక్రవర్తినియగు విక్టోరియారాణితోఁదిలకుమహానుభావతనుబ్రకటింప నామెదయతోఁదిలకునకుఁ గారాగృహవాసము తప్పించెను. అనేకమహాపండితులు తిలకును వేయినోళ్ళు బాగడుచుండిరి.

మరల నాతఁడు దేశసేనచేయుచు నుండెను. వేదవిద్యావిచారణమున కంతయవకాశమే లేకుండెను. మఱియొక సందర్భమున నాతఁడు మరలఁ గారాగృహమునకుఁ బంపఁబడెను. అప్పుడు భగవద్గీతలు ప్రధాన

ముగాఁ బఠించి “గీతారహస్య” మనుపేర భగవద్గీతా గూఢార్థమును మహారాష్ట్రభాషలో రచించి ధన్యుఁడయ్యెను. దానిచే శంకరాదులవంటివాఁ డనవచ్చును.

ఆగ్రంథరాజ మన్నిభాషలలోను ననువదింపఁ బడి ప్రకటితమయ్యెను. ఆంధ్రమునఁ గాకినాడవాస్తవ్యులును, మహాపండితులునగు సోరి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలవారనువదించిరి. * ఆయన తర్కవ్యాకరణవేదాంతశాస్త్రములలో గొప్పపండితులు. కాశీపురములోఁ జిరకాలముండి విద్యలునేర్చినవారు. వారికి మహారాష్ట్రాది భాషలలోను నాంగ్లభాషలోనుగూడఁ పండిత్యముండెను. ఆగ్రంథము మనదేశమున మిగులఁ బ్రసిద్ధిగానున్నది. వారుస్వర్గస్థులయిరి.

లోకములో నందఱును గంగాధరుని మిగుల మన్నించుచుండిరి. కావుననే యాతఁడు లోకమాన్యుఁడయ్యెను. లోకమాన్యగంగాధరబాలతలకు తనయఱువదియవయేట శాశ్వతకీర్తిశరీరమాత్రము నిలిపి యశాశ్వతదేహమును విడచెను. ఆసమయమున దేశములలోని మహాత్ములందఱును దగ్గఱనుండిరి.

